

The Resolution adopted by the House is reproduced below :—

‘That Madam Speaker be requested to convey to Sri Te. Hanumanthappa, B.A. (Hons), B.L., on his retirement from the Office of the Secretary, Karnataka Legislature, an expression of Members’ deep appreciation of the service which he has rendered to this House for the last 12 years, their admiration for his profound knowledge of its procedure and practice, their gratification for the help constantly and readily given to them, and their recognition of the great work he has done’.

REPORT OF THE COMMITTEE ON GOVERNMENT ASSURANCES PRESENTATION

SRI K. M. RUDRAPPA.— Madam, I beg to present the report of the Committee on Government Assurances on Industrial Pollution.

MADAM.—The report is presented.

PRESENTATION OF PETITION

SRI K. SUBRAMANYA GOWDA.— Madam, I beg to present the following petitions.

- (i) Petition signed by the President, Town Municipal Council, Belthangady and others regarding redressal of grievances of ugranis of South Kanara.
- (ii) Petition signed by the Organisation Secretary, Harijans and Scheduled Tribes Congress, South Kanara.

MADAM SPEAKER.— The petitions are presented.

Matter under Rule 312

re : Film Development Corporation

† ಶ್ರೀ ಸಿ. ಬೈರೆಗೌಡ. (ವೇಮಗರ).—ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಈ ಫಿಲಂ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಈಗ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಸಾಲಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ವರ್ಷ 10-12 ಅರ್ಜಿಗಳು ಸಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 3-4ನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅರಿಸಿರತಕ್ಕಂಥಾ ಅರ್ಜಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೆರಿಟ್ ಅಂಡ್ ಡಿಮೆರಿಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂಥಾದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾವುದಾದರೂ ಆಗಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಈ ಗುಣಗಳು ಬೇಕು ಉತ್ತಮವಾದಂಥಾ ಕಥೆ, ನಿರೂಪಣೆ, ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಇರಬೇಕು. ದೇಶಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗತಕ್ಕಂಥಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಇದರ ಕಥೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಇಷ್ಟನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಇರುವ ದಾಖಲೆ ಮತ್ತು ಹರಕೆ ಈ ಎರಡು ಚಿತ್ರಣ

ಗಳು ಇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ನಿರೂಪಣೆ ಕೊಟ್ಟು, ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಕೊಟ್ಟು, ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿದಿರತಕ್ಕಂಥವರು ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಇಂಥಾ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯೆ ದೈರೆಕ್ಟರ್ ಒಬ್ಬರು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಪೊತ್ತು ಇದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಮಿತಿ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಯಾವ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯ ಕೊಡಬೇಕು, ಯಾವ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯ ಕೊಡಬಾರದು ಅಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಥಾ ನಿರ್ಧಾರ ಯಾರು ಇಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಂಥಾ ನಿರ್ಧಾರ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ 3 ಜನರು ಇರತಕ್ಕಂಥಾ ಈ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅವರೊಬ್ಬರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ಈ ಪೊತ್ತು. ಅವರಿಗಿಲ್ಲಾ ವೇದವಾಕ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೂ ಇಷ್ಟೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಟೆಕ್ನಿಕರ್ ಕಮಿಟಿ ಮಾಡಿ, ಈ ಚಿತ್ರ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಿಪುಣರಾಗಿರತಕ್ಕಂಥವರು ಇದ್ದಾರೆ ಅವರನ್ನು ಈ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಒಳಪಡಿಸಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸರಿಯಾದ ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈಗ ಇರತಕ್ಕಂಥಾ ಸಮಿತಿಯವರು ಏನು ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಆ ತೀರ್ಮಾನ ಅಷ್ಟು ಸಾಧುವಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಟೆಕ್ನಿಕರ್ ಕಮಿಟಿ ಮಾಡುವವರೆಗೆ ಈ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಹಣ ಕೊಡುವುದನ್ನು ತಡೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕು, ಈ ಧನಸಹಾಯ ವನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಒಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ

† ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ (ಸಾಗರ).—ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಈ ಫಿಲಂ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಬಗ್ಗೆ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಪಾದನೆ ಇದೆ. ಮತ್ತು ಇದು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ದರೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಬಾರದು ಅಂತ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಗುಂಡೂರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಮಿತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಸಮಿತಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದವರೂ ಕೂಡ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಇದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಹೇಳುವುದು ಏನೆಂದರೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಗ್ರೆಡ್‌ರೈಸ್ ಅನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಅಥವಾ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ನಿಯಮಾವಳಿಯನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ಒಂದು ಹಿನ್ನೆರೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಅಭ್ಯಂತರವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಬಂದಿರತಕ್ಕಂಥಾ ಆರ್ಟಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಲಿ ಏನು ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ನಿಯಮಾವಳಿಯನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ಅಥವಾ ಏನಾದರೂ ಗ್ರೆಡ್‌ರೈಸ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ನೋಡಿದರೆ ಅವರು ಏನೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಈಗ ಬಂದಿರತಕ್ಕಂಥಾ ಅನುಮಾನ ನಮಗೆ ಇದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಗ್ರೆಡ್‌ರೈಸ್‌ನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದವರಿಗೆ, ಮತ್ತು ಯಾರು ಒತ್ತಡ ತರುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹವರಿಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಎಂಬತಕ್ಕಂಥ ಅನಾವಶ್ಯಕವಾದಂಥ ಆಪಾದನೆಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು ಗುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ಮಾನ್ಯ ಗುಂಡೂರಾವ್ ಅವರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಟ್ಟು, ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯುವವರಿಗೆ ಹಣ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಕೆಲಸವೆಂದು ನಿಯಮಾವಳಿಗಳನ್ನು ಗ್ರೆಡ್‌ರೈಸ್‌ನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದರಿಂದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಾಪ್ತ ಅವರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದಂಥ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಮೂಲಕ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.—ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಯಾವಜನ ಕರ್ತೃಣ ಇರಾಖೆಯನ್ನು ವಾರ್ತಾ ಹಾಗೂ ಪ್ರಚಾರ ಇಲಾಖೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಹ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯುವಕರು ಮುಂದೆ ಬರಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಾನೂ ಸಹ ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಯಾರು ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ, ಅಂತಹವರಿಗೆ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಮತ್ತು ಒತ್ತಡ ಹಾಗೂ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಯಾರಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹಣದ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೋ ಅಂತಹವರಿಗೆ ನ್ಯಾಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ ಒದಗಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

† ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡೂರಾವ್. (ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ, ಯುವಜನಾ ಸೇವಾ ಶಾಖೆಗಳ ರಾಜ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳ).— ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಮಾನ್ಯ ಸಮಸ್ಯಾರಾಂಧ್ರ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬೈರೆಗೌಡರು, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರು, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶಾಮಣ್ಣನವರು ಈಗ ಏನು ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದಾದರೆ, ಈಗ ಯಾರು ಯಾರು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಾರೆ, ಅಂತಹವರಿಗೆ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ ಫಿಲಂ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಹಣದ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರದವರು 1974-75ರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳನ್ನು ಮತ್ತು 1975-76ರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 20 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಈ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಕೆಲವು ಖಾಸಗಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳ ವರೂ ಸಹ ಸರ್ಕಾರ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಕೊಟ್ಟರೆ 80 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಈ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಮುಂದೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ಈ ಕಾರ್ಯೋದ್ದೇಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂದರೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಯಾರಿಗೆ ಅನುಭವವಿದೆ, ಅಂತಹವರಿಗೆ ಹಣದ ಕೊರತೆ ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ, ಈ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಮೂಲಕ ಹಣದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತವೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಫಿಲಂ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮಾನ್ಯ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ರೂಲ್‌ಗಳನ್ನು ಈ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಅವರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ತಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಈಗ ನಾನು ಆ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಜೊತೆಗೆ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ಸ್ ಕೆಲವರಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮೇನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಒಬ್ಬರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ, ಹೆಂಡ್ ಕಡೆ ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಐ. ಎ. ಎಸ್. ದರ್ಜೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಲಹೆಯಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುಭವವಿರುವವರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಈ ಜಾಗಕ್ಕೆ ನೇಮಕ ಮಾಡಿದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಈ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಭವವಿರುವುದಿಲ್ಲವೆನ್ನತಕ್ಕ ಸಲಹೆಯೂ ಇದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂದರೆ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಿದರೆ, ಅವರು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಂದರೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಬಂದು ನಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಗಿಲ್ಲಾ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಇದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಭೇಟಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅವರ ಸಹಾಯ ನಮಗೆ ಹಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಜೊತೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಈ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಭವವಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ ಕಾರಣ ಅನುಭವವಿರುವವರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿದೆ. ಮಾನ್ಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರು ಸಹ ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎರಡು ಸಲಹೆಗಳೂ ಈಗ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದಿದೆ. ಯಾರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎಸ್ ಬಂಗಾರಪ್ಪ.— ಎಷ್ಟು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ?

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡೂರಾವ್.— ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಂಗಾರಪ್ಪ.— ಅಂದರೆ ಎಷ್ಟು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ?

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡೂರಾವ್.— ಒಂದು ವರ್ಷದೊಳಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ವರ್ಷವೂ ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹು ಬೇಗ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನಾನು ಇದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಈ ವ್ಯವಹಾರವು ಒಬ್ಬರು ಡೈರೆಕ್ಟರ್‌ಅವರ ಮಿತಿಯೊಳಗೇ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡು, ಮಾನ್ಯ ಕೆಂಪರಾಜ ಅರಸ್ ಅವರನ್ನೇ ನೇಮಕ ಮಾಡಿದ್ದೆರು. ನಾನು ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾದ ಮೇಲೆ, ಈ ರೀತಿಯ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ಹೋದ ಕಡೆಗಿಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಅನುಕೂಲ

ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು, 15-20 ಜನರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಕೆಲವರಿಗಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೊಂಡು, ಒಂದು ಉಪಸಮಿತಿ ಯನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಆ ಉಪಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ 3 ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆದಂಥ ಮಾನ್ಯ ಕೆಂಪರಾಜ ಅರಸ್ ಅವರು, ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಗೃಹಪಾತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರು ಮತ್ತು ಇದರ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆದಂಥ ಶ್ರೀ ಹನುಮಾನ್ ಅವರು, ಮತ್ತು ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆಯ ಜಾಯಿಂಟ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆದಂಥ ಶ್ರೀ ಅನಂದರಾವ್ ಅವರು ಈ ಉಪಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಇವರುಗಳು ಯಾರು ಯಾರು ಹಣದ ಸಹಾಯ ಕೇಳಿ ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೋ, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಒಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಫೋಟೋ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಗೆ ನಷ್ಟವಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಾವು ಹಣ ಕೊಡುವಾಗ ಯಾವ ಗ್ಯಾರಂಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ; ಅವರ ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಅವರ ಮನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಏನಿದ್ದರೂ ಚಿತ್ರಕಥೆಯ ಅಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇಂದು ಕಪ್ಪು-ಬಿಳುಪು ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯಲು 7-8 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಷ್ಟು ಖರ್ಚು ಬರುತ್ತದೆ, ಕಲರ್ ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯಬೇಕಾದರೆ 10 ರಿಂದ 12 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಷ್ಟು ಖರ್ಚು ಬರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಹಣವನ್ನು ನಾವು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಕೊಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅಂತಹ ಚಿತ್ರವೇನಾದರೂ ಸರಿಯಾಗಿ, ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯದೇ ಹೋದರೆ, ಅದರಿಂದ ಆಗತಕ್ಕಂಥ ನಷ್ಟವನ್ನು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಗೆ ತುಂಬಿಕೊಡ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಂದು ಏನಾದರೂ ನಾವು ಕಂಡೀಷನ್ ಹಾಕಿದರೆ, ಹಣದ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಲು ಯಾರೂ ಸಹ ಮುಂದೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕಾರಣ ನಾವು ಈ ರೀತಿಯ ಕಂಡೀಷನ್ ಹಾಕದೇ ಇರುವುದರಿಂದ, ನಾವು ಕೊಡುವ ದುಡ್ಡಿಗೆ ನಷ್ಟವಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯನ್ನು ಆರಿಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಒಂದು ಉಪಸಮಿತಿಯನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಿದ್ದು. 19-20 ಜನರು ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರುಗಳು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ಚಿತ್ರಕಥೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವರು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ, 4 ಚಿತ್ರಗಳು ಸೂಕ್ತವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದನೆಯದು, ತುಮಕೂರಿನ ಚಿತ್ರಾಲಯ ಅವರ ಪ್ರೇಮಜ್ಯೋತಿ, ಎರಡನೆಯದು, ಜಯಚಿತ್ರಾಲಯ ಅವರ ಸವಾನಂದ, ಮೂರನೆಯದು, ವಿಕ್ರಂ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಅವರ ಸುಳಿ, ನಾಲ್ಕನೆಯದು, ಶ್ರೀ ಎ. ಪಿಕ್ಟರ್ಸ್ ಅವರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಸನ್ನ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಚಿತ್ರಕಥೆಗಳಿಗೆ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಮಾಡು ಬಹುದೆಂದು ಅವರು ಶಿಫಾರಸುಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಲಹೆ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ಸ್ ಮುಂದೆ ಬಂದಾಗ, ನಾವೂ ಸಹ ಅದನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಗೆ ನಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದಾರೆ, ಅದರೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ನೋಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಹೇಳಿದರೆ, ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ತಯಾರಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಡಿಸೆಂಟ್ ನೋಟ್ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

11-00 ಎ. ಎಂ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.— ಅವರು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸರ್ಪೋರ್ಟ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅದಕ್ಕೆ ರೋನ್ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಭಾವಯುತ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದು...

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡುರಾವ್.— ಅದು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಯಾರೂ ಕೂಡ ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವಂತೆ ಆ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನನಗೆ ತಿಳಿಸ ಬೇಕು ಯಾವರೀತಿಯ ಬಯವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೇಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಯಾರಿಗೆ ಏನು ಅವರ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಹಿಡಿದು ಮುಂದೆ ನೋಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜನ ಏನು ಡೈರೆಕ್ಟರ್‌ಗಳು ಇದ್ದಾರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿಲ್ಲ. ಆ ರೀತಿ ಏನಾದರೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಸೂಚಿಸಿರುವುದು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸುತ್ತೇನೆ. ಯಾವುದೇ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಮೂರು ಜನರೂ ಸೇರಿ ನಾಲ್ಕು ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಹಣ ಕೊಡಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾಲ್ಕು ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಇನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆ ನಾಲ್ಕು ಚಿತ್ರಗಳು ಯಾವರಿಗಿಂತಿ ಇವೆಯೆಂದು ಪುನರ್ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ನಾನು ತಯಾರಿದ್ದೇನೆ. ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಇವೆ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ನಾನೇ ಬುದ್ದಾಗಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಮೂಲಕ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದನ್ನು ಒಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅತುರಾತುರವಾಗಿ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಈ ನಾಲ್ಕು ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೊಡಬಹುದು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಇವೆಯೆಂದು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ ಮತ್ತೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಯಾರಿದ್ದೇನೆಂದು ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು. ನಾವು ಏನೇ ಮಾಡಲಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸಪ್ತಪಾಕದ ಇರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಇವೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಡೈರೆಕ್ಟರ್‌ಗಳೂ ಯಾವ ಕೆಟ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವನ್ನೇ ನಾಗಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪುನ ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡೋಣ. ಮೊದಲು ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡೋಣ. ಈಗ 19 ಜನರು ಏನು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವೆಲ್ಲರೂ ಅವರವರ ಕತೆಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಮಗೆ ಇನ್ನು ಅನುಮಾನವಿದ್ದರೆ ಆ 19 ಕತೆಗಳವರನ್ನು ಬುದ್ದಿ ಕರೆಸೋಣ ಆಗ ಆ 19 ಜನರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ತಾವೇ ನೋಡಬಹುದು. ಅದರಿಂದ ಆ 19 ಜನಕ್ಕೂ ನಾವು ಹಣ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲರಿಗೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಯೋಗ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ಗೂ ಸಪ್ತಪಾಕದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅವರು ಮಾಡಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ಕಾನೂನಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ. ರೂಲ್ಸ್ ಬೇಕಾದರೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ತಾವು ನೋಡಬಹುದು ಅದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದ ತಮಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದರೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಿ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಯಾರಿದ್ದೇನೆ. ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಪಕ್ಷಪಾತದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಹಿತದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ತೊಂದರೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ನಾನು ಆ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿರುವವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಇರುವವರಿಗೂ ಅಂಥ ಅನುಮಾನ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ವಿಷಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.— ಫಿಲಮ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ನಮ್ಮ ಸ್ಪಂದ ಅನ್ನು ಎನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಲೂಟಿ ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟರೆ ಯಾರು ಅವರಿಗೆ ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ತರುತ್ತಾರೆ? ಇದು ನಮಗೆ ಬಂಧಿರುವ ವಿಚಾರ?

ಶ್ರೀ ಸಿ. ಬೈರೇಗೌಡ.— ಇದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕರ್ ಸಮಿತಿ ಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಪುನರ್ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿಸಿ. ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಹಣ ಕೊಡುವುದು ಬೇಡ?

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.— ಮಾನ್ಯ ಮಿಡ್ವಿತ್ ಖಾತೆ ಸಚಿವರು ತಮ್ಮ ಸ್ಟೇಟ್ ಮೆಂಟನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

Annual Financial Statement of the K. E. B. for 1976-77. Presentation.

Sri H. C. SRFKANTIAH (Minister of State for Power).— Madam Speaker I would like to present the Annual Financial Statement of the Karnataka Electricity Board for the year 1976-77.